

7 une interview

Rencontre avec une galeriste du 7^e

Yasmine Ait-Khaled a ouvert les portes la galerie d'art SNART 7 en janvier 2010.

➔ Quelle est l'histoire de SNART7 ?

Après quelques années dans le monde des affaires, j'ai décidé d'intégrer le studio Berceau afin d'assouvir ma sensibilité artistique. Je me suis très vite intéressée à l'artisanat à travers les expositions, les salons et les voyages que j'ai pu effectués. Le studio Berceau a considérablement développé ma capacité à observer et appréhender dans la mesure où son apprentissage est tourné notamment sur la formation de l'œil.

Lors de cette formation, j'y ai rencontré mon compagnon, Morgan, avec qui je suis très complémentaire. Morgan s'intéresse essentiellement au web design et au design. S'installer professionnellement ensemble était une évidence. Dès 2008, je me suis lancée à la recherche d'un endroit idéal pour SNART7. Le 7^e arrondissement était un critère personnel.

La galerie n'a pas d'horaires indiqués sur la porte d'entrée ! C'est ce qui permet une certaine convivialité, un moment informel de plaisir.

➔ Quelle est l'activité de SNART7 ?

SNART7 est une galerie d'art qui accueille de nombreuses manifestations, mais également un studio de création. SNART7 est transversale et très sensible aux pièces chargées d'histoire.

SNART7 est également une agence de communication globale d'entreprise au service de la transformation des marques et institutions. Elle conçoit l'ensemble des stratégies de communication ainsi que des outils de communication innovants et de dernière génération.

➔ Quelle est l'exposition du moment à la galerie ?

La présentation « 16 chaises-16 designers » est en ce moment à la galerie. D'autres objets sont exposés de façon permanente. Tout d'abord la *Table engrenage* qui est un moteur de Boeing fabriqué par Rolls-Royce. Nous disposons également d'un miroir *Vol de Nuit* dont le cadre est constitué de Falcon-10. Enfin, *Bling Bling Désir*, pièce phare de la ligne SNART7, est une hélice des années 1950 retravaillée à la feuille d'or de façon tout à fait artisanale. Il faut savoir que l'ensemble des pièces utilisées sont des pièces de récupération démontées.

➔ Qu'aimeriez-vous apporter aux habitants du 7^e ?

Dans un premier temps de la beauté, qui s'associe à la magie et au charme parisien. SNART7 offre de beaux objets, scénographies, expositions à apprécier simplement. Ensuite, de la curiosité. Enfin, des échanges. Le « 7^e en fête » était une initiative très plaisante. À cette occasion, nous avons mis à disposition des visiteurs l'*Bergère*, un fauteuil original qui a relaxé plus d'un habitant ! Elle sera prochainement de retour !

➔ Quels sont les grands projets de SNART7 ?

Après trois ans de recherche, une exposition d'origamis sur mousseline de soie sera bientôt à la Galerie SNART7. *Ordix-huitième*, un bureau Louvois (fabriqué par la maison [Henryot&Cie](#)), sera également très prochainement chez nous !



À chaque exposition, l'espace se transforme totalement afin de créer un univers particulier propre à l'exposition. Et cela prend du temps !

➔ Quelles sont vos inspirations ?

De nombreuses choses ! Tout d'abord, je suis très sensible à l'artisanat, c'est ce que j'appelle la différenciation à la française. Si une chose doit se pérenniser, c'est bien ce savoir-faire, cette tradition nourrie de la modernité. 