



NEWSNEWSNEWS

Brique de seuil dans la Boîte

Depuis quinze ans déjà, l'artiste Marie-Ange Guilleminot s'est installée sur les quais de la Seine aux côtés des bouquinistes. Dans ses Boîtes situées en face du 17, Quai Conti, pas de livres anciens ni de souvenirs de Paris mais des livres et des éditions d'artistes contemporains. Lieu d'exposition ouvert à tous et à tous les vents, la Boîte accueille aujourd'hui l'ouvrage intitulé *Le Livre de seuil* que l'artiste édite avec la complicité du dessinateur de livres Philippe Millot. Une "brique de seuil" de la taille d'un parpaing, aux pages en feutre de laine gris, incisées de découpes de semelles de tongs de différentes tailles, et portant un texte de Philippe Bonnin : "De la fragilité du seuil, si intense soit-il". Courant 2012, la Boîte exposera les ouvrages de Philippe Millot, qui signe avec l'artiste la ligne graphique du lieu.

Mino Festival

Le festival international de céramique de Mino se tient depuis 1986 avec pour objectif de soutenir l'industrie de la céramique de la région de Gifu et de développer sa portée culturelle. Depuis sa création, le festival impose le thème "International exchange of soil and flame - from now, from you, from here", en français "échanges internationaux de terre et de feu - ici, maintenant, de vous". Le festival se tient tous les trois ans. L'édition 2011 était la neuvième édition. Elle a reçu les participations de 1 251 candidats de 57 pays, soit 2 777 propositions motivées par l'attraction culturelle des industries de la céramique de Tajimi, Mizunami, Toki et de la région de Mino. Le concours offre une réflexion sur l'évolution de la céramique à travers son histoire dans deux catégories : création de céramique pour une production planifiée en série et céramiques artistiques. Masato Komai a été désigné Grand Prix. Tous les résultats sur icfmino.com.

Dialogue terminal

D'aucun diront qu'il y a plus simple, une fenêtre ouverte sur le ciel par exemple, pour engager un dialogue sur le temps qu'il fait avec un ami, un parent, un proche... en unité de soins palliatifs. Pourtant c'est à Matthieu Lehanneur qu'a fait appel le Docteur Gilbert Desfosse du groupe hospitalier Diaconesses/Croix-Saint-Simon à Paris pour imaginer un dispositif qui "déjouerait le cours inéluctable du temps". En permettant à chacun de voir le temps qu'il fera demain, à Paris ou ailleurs, à travers à une bulle-sculpture céleste qui diffuse la couleur du ciel à travers une structure en nid d'abeille, "Demain est un autre jour", connectée à un pool de sites météo permet à chacun d'avoir un jour d'avance sur le temps. Un projet métaphysique exposé à La Carpenter Gallery à Paris qui sera définitivement abouti quand il s'installera dans les dix-sept chambres de l'unité de soins de l'hôpital.



"Beans", design Lut Laleman (Belgique), Festival Mino.



"Demain est un autre jour", un projet de Matthieu Lehanneur.



Le Livre de seuil de Marie-Ange Guilleminot.



"Crater Dish", design Yuichi Yanai (Japan Gifu Prefecture), Gold Award Ceramics Design Studio.

La Fondation Cartier présente *David Lynch Works on Paper*, un ouvrage édité par Actes Sud rassemblant 630 dessins réalisés par le réalisateur américain depuis les années 60. Un coffret en édition limitée à 50 exemplaires comprend le livre et une lithographie numérotée et signée par David Lynch. www.fondation.cartier.com

Marie Pok, journaliste et cofondatrice du festival bruxellois Design September, est la nouvelle directrice

du Grand-Hornu Images. Elle prendra ses fonctions le 1^{er} février 2012 et succède à Françoise Foulon qui restera à ses côtés le temps d'une année. www.grand-hornu-images.be

Concept Cars, une exposition sur l'avant-garde du design automobile organisée dans le cadre du Festival Automobile International, se tient du 26 au 29 janvier 2012 à l'Hôtel National des Invalides. www.festivalautomobile.com

Marius Aurenti, fabricant de bétons cirés, de peintures et d'enduits décoratifs, a ouvert un atelier de 70 m², au numéro 1 de la rue de Reuilly à Paris. L'espace propose des stages et des formations qualifiantes de niveau 2 délivrées par des professionnels www.mariusaurenti.com

Snart 7 studio, studio de création de Yasmine Ait-Khaled et Morgan Cahouet ont ouvert une galerie, rue Duvivier à Paris. Ils y présentent jusqu'au 27

février "16 chaises, 16 designers", une exposition de chaises dessinées par Philippe Starck, Christophe Pillet, Sylvain Dubuisson, Jean Philippe Nuel, Andrée Putman, l'agence Wilmoite, l'agence Rochon et d'autres, toutes réalisées par la Manufacture **Henryot & Cie**, la plus ancienne manufacture de menuiserie de sièges, aujourd'hui labellisée "Entreprise du Patrimoine Vivant" Portée dans le monde entier sur les chantiers de ces designers, elle profite ici d'une rétrospective gracieuse