



HENRYOT & C^IE
1867



Méridienne Sirène, Stéphane Plassier pour Henryot & Cie

MANUFACTURE DE SIEGES



HENRYOT & C^IE
1867

MANUFACTURE DE SIEGES

La manufacture de meubles et de sièges de tradition et d'exception Henryot & Cie est la gardienne d'un savoir-faire unique depuis 1867.

Rédition, création contemporaine ou design, chaque pièce est entièrement fabriquée à la main dans la tradition française au sein des ateliers de Liffol-Le-Grand dans les Vosges.

Sous la direction de **Dominique Roitel**, ancien élève de l'Ecole Boulle et héritier du fondateur de la Maison, l'entreprise emploie 60 personnes qui réunissent plus de 17 savoirs-faire et techniques différents.

De Paris à New-York en passant par Moscou et Dubaï, la manufacture Henryot & Cie exporte aujourd'hui ses réalisations et ses propres créations.

Les grands noms de l'architecture et du design tels que Starck, Pinto, Wilmotte ou encore Garcia et les cabinets de décoration à l'instar du cabinet 3 bis ont choisi Henryot & Cie pour donner vie à leurs créations dans le cadre de la ligne « CONTRACT ».

Cette saison, le designer **Stéphane Plassier** est invité à revisiter pour la ligne « H » quelques uns des grands classiques de la manufacture.

As maker of traditional and exceptional furniture and seats, Henryot & Cie has been the guardian of a unique mastery since 1867.

Whether it is a re-edition, a contemporary creation or a new design, each piece is fabricated by hand according to French tradition, in the workshops of Liffol-le-Grand, in the Vosges region.

Conducted by **Dominique Roitel**, Ecole Boulle alumnus and heir to the founder of the House, the manufactory employs today 60 persons that bring together more than 17 different skills and techniques.

From Paris to New York, from Moscow to Dubai, the Henryot & Cie factory exports today its production line and own creations throughout the world.

Some great names in architecture and design, such as Starck, Pinto, Wilmotte or Garcia and the decoration cabinets following the example of Cabinet 3bis, have chosen Henryot & Cie to bring life to their creations, within the context of the "CONTRACT" Line.

This season, designer **Stéphane Plassier** is invited to collaborate on the "H" Line, revisiting this way some of the great classics of the manufactory.



HENRYOT & C^IE
1867

XVIII^e siècle



Fauteuil Batailley n°231
Or 24 carats sur blanc de Meudon bruni à l'agate

24 carat gold on Meudon white with an agate burnish

XXI^e siècle



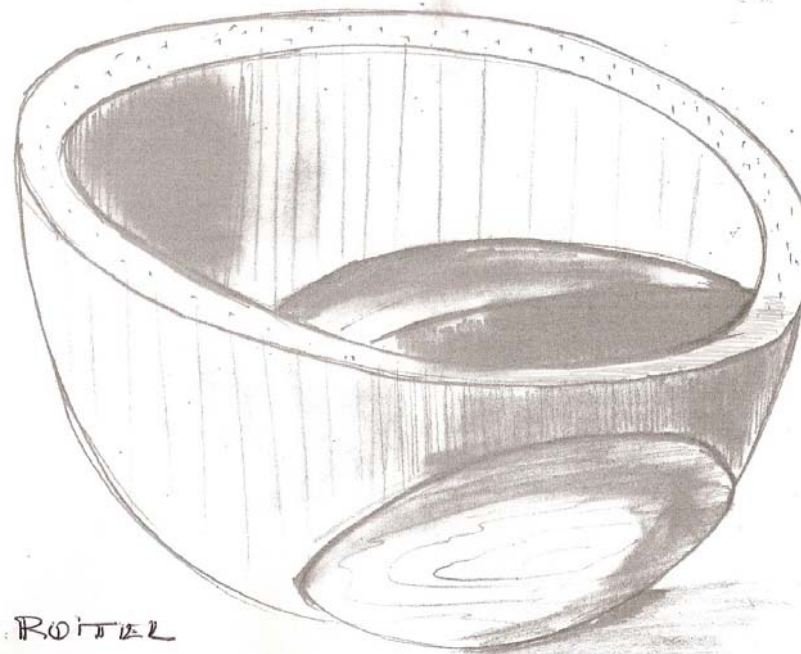
Miséricorde
Stéphane Plassier pour Henryot & Cie
Hêtre massif, cannage natte, laqué brillant

solid beech, woven caning, glossy lacquer



HENRYOT & C^{IE}
1867

Le Culbuto



Création Dominique Roitel pour la Ligne H

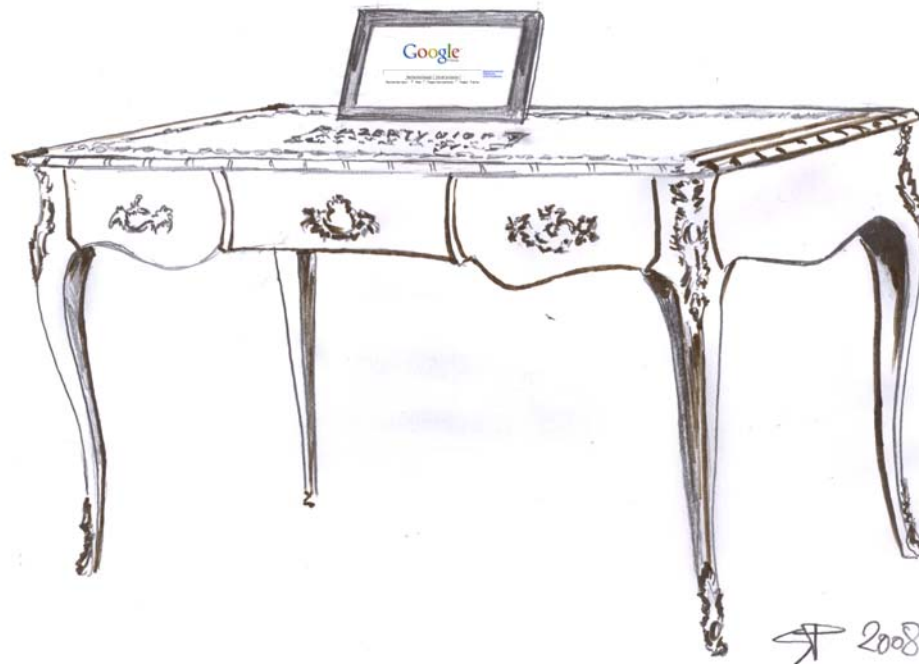
Sphère en merisier massif.

Solid cherry-wood sphere.



HENRYOT & C^{IE}
1867

L'Ordixhuitème



Création Stéphane Plassier pour Henryot & Cie

Bureau Louvois style Louis XV (XVIIIe)

Merisier Massif, finition antique

Clavier tactile avec technologie acoustique

Ecran intégré

Louvois desk Louis XV style (18th century)

Solid cherry, antique finish

Tactile keyboard with acoustic technology

Integrated screen



HENRYOT & C^IE
1867

FOCUS sur 8 réalisations illustrant, dans le domaine de l'hôtellerie de luxe et dans celui de la restauration, les multiples savoirs-faire de la manufacture Henryot & Cie.

FOCUS on 8 productions illustrating the extensive savoir-faire of the H&C manufacture in the field of luxury hotels and restaurants.



HENRYOT & C^IE
1867

Hôtel PLAZA ATHÉNÉE - Avenue Montaigne Paris

Restauration des sièges et canapés dans le cadre de la réhabilitation de la Grande Galerie qui conduit au Spa DIOR

Restoration of seats and canapés as part of the rehabilitation of the Grande Galerie that leads to the Spa DIOR

Décoration : Pascale Benamou





HENRYOT & C^{ie}
1867

Hôtel CHAMPS ÉLYSÉES - Paris

Restauration du mobilier des 26 chambres, création des têtes de lits sur mesure, fabrication du mobilier du salon et bar, sur une thématique Art Déco.

Restoration of the furniture in 26 rooms, creation of custom-made bedheads, fabrication of salon and bar furniture in Art Deco style.

Décoration : Alain Plisson / Création textile : Sabine Roitel





HENRYOT & C. e
1867

Hôtel DE SERS - Paris

Réalisation de l'intégralité du mobilier en bois, inox, et marbre.

Realization of the ensemble of wooden, stainless steel and marble furniture.

Architecture : Thomas Vidalenc





HENRYOT & C. i E
1867

Restaurant PALACE ÉLYSÉE - Paris

Réalisation de 120 sièges et fauteuils

Creation of 120 seats and chairs

Décoration : Laurent Maugoust





HENRYOT & C^IE
1867

Restaurant Le KONG - Paris

Réalisation des fauteuils lenticulaires et des banquettes

Fabrication of lenticular chairs and wall seats

Architecture intérieure et design : Philippe Starck





HENRYOT & C. i e
1867

Restaurant SPOON d'Alain Ducasse - Paris

Réalisation des banquettes

Fabrication of the wall seats

Architecture intérieure et design: Jean-François Auboiron





HENRYOT & C^oIE
1867

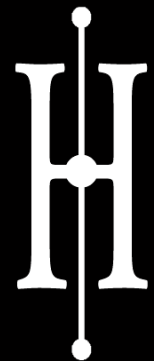
LADURÉE - Tokyo (Ginza)

Réalisation du mobilier

Realization of the furniture

Décoration : Roxanne Rodriguez





HENRYOT & C^{IE}
1867

OPÉRA GARNIER - Paris

Restauration et réalisation
des sièges des balcons,
loges et de l'amphithéâtre.
Restoration and realization of
seats and balconies, of theatre
boxes and the amphitheatre.





HENRYOT & C. E
1867

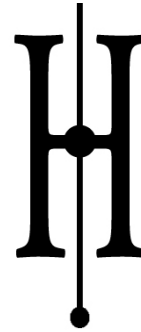
COMMANDE D'ETAT

Réalisation du mobilier

Fabrication of furniture

Design : Sylvain Dubuisson





HENRYOT & C^IE
1867

23, rue du Gué - B.P 6
88350 Liffol-le-grand

Tél: +33 (0)3 29 06 60 70
Fax: +33 (0)3 29 06 78 23
info@henryot-cie.fr

Presse

Tél: +33 (0)1 40 16 56 49
Fax: +33 (0)1 40 16 98 34
presse@stephaneplassier.com